

2^{nde}: GRADE 11

- 1 - Etude et contrôle permanents de l'orthographe et de la langue.
- 2 - Programme d'études littéraires :
 - Notions sur la littérature française du XVII^e siècle.
On étudiera : Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, La Bruyère, Mme De Sévigné, Mme De Lafayette.
On dégagera, à travers ces auteurs, les lignes de force du XVII^e siècle:
 - Notions d'histoire politique et sociale : grands événements et personnages, la Cour, les couches sociales...
 - Evolution de la littérature : notions sur les Règles, l'Honnête Homme, ...
 - Evolution des idées : notions sur le jansénisme, la préciosité, ...

Les sujets de composition seront toujours précis, se limitant à l'étude d'un écrivain ou de l'œuvre au programme ou à une comparaison entre deux écrivains. On évitera les grandes généralisations, les thèmes trop vastes ou trop particuliers, sauf s'il s'agit du texte étudié.

N.B. Le choix de l'œuvre au programme, fait par le Comité Pédagogique, est communiqué fin juin/début juillet

<u>Epreuves</u>	<u>Points</u>
- Dictée et questions (2 heures 30) sur le texte dicté Tiré d'un texte, en prose, du XVII ^e siècle, ayant un rapport avec le style ou les thèmes de l'œuvre au programme. Environ 5 questions : langue et grammaire (3 ou 4 questions), composition et style (2 questions).	40
- Composition française - dissertation littéraire: (4 heures) – 3 sujets au choix Un sujet au moins se rapportera à l'œuvre au programme, les autres sujets porteront sur l'époque étudiée dans la limite des auteurs mis au programme.	20

