

# 2<sup>nde</sup>: GRADE 11

- 1 - Etude et contrôle permanents de l'orthographe et de la langue.
- 2 - Programme d'études littéraires :
  - Notions sur la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle.  
On étudiera : Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, La Bruyère, Mme De Sévigné, Mme De Lafayette.  
On dégagera, à travers ces auteurs, les lignes de force du XVII<sup>e</sup> siècle:
  - Notions d'histoire politique et sociale : grands événements et personnages, la Cour, les couches sociales...
  - Evolution de la littérature : notions sur les Règles, l'Honnête Homme, ...
  - Evolution des idées : notions sur le jansénisme, la préciosité, ...

Les sujets de composition seront toujours précis, se limitant à l'étude d'un écrivain ou de l'œuvre au programme ou à une comparaison entre deux écrivains. On évitera les grandes généralisations, les thèmes trop vastes ou trop particuliers, sauf s'il s'agit du texte étudié.

**N.B. Le choix de l'œuvre au programme, fait par le Comité Pédagogique, est communiqué fin juin/début juillet**

<u>Epreuves</u>	<u>Points</u>
- Dictée et questions (2 heures 30) sur le texte dicté Tiré d'un texte, en prose, du XVII <sup>e</sup> siècle, ayant un rapport avec le style ou les thèmes de l'œuvre au programme. Environ 5 questions : langue et grammaire (3 ou 4 questions), composition et style (2 questions).	40
- Composition française - dissertation littéraire: (4 heures) – 3 sujets au choix Un sujet au moins se rapportera à l'œuvre au programme, les autres sujets porteront sur l'époque étudiée dans la limite des auteurs mis au programme.	20

